

Informujemy, iż w celu optymalizacji treści dostępnych w naszym serwisie i dostosowania ich do Państwa indywidualnych potrzeb korzystamy z informacji zapisanych za pomocą plików cookies na urządzeniach końcowych użytkowników. Pliki cookies użytkownik może kontrolować za pomocą ustawień swojej przeglądarki internetowej. Dalsze korzystanie z naszego serwisu internetowego bez zmiany ustawień przeglądarki internetowej oznacza, iż użytkownik akceptuje stosowanie plików cookies.

[Akceptuję pliki cookies](#)

MENU

[Instrukcja korzystania z BIP](#)

[Informacje ogólne](#)

[Akty prawne](#)

[Przedmiot działania](#)

[Majątek](#)

[Struktura własnościowa](#)

[Sposoby przyjmowania i załatwiania spraw](#)

[Ogłoszenia i nabór](#)

[Dostęp do informacji publicznej](#)

[Zamówienia publiczne](#)

[Plan zamówień publicznych](#)

[Sprawozdania finansowe](#)

[Bezpieczeństwo danych osobowych w Galerii Arsenał w Białymstoku](#)

[Struktura jednostki](#)

[Deklaracja dostępności](#)

Plan zamówień publicznych

Informacja o zakupach dzieł sztuki

Planowane zakupy dzieł sztuki w 2026 r.

1. Jan Bačyński, *Queer Priest*, 2023, rzeźba tekstylna, 145 x 97 cm;
2. Daniel Kotowski, *Człowiek, który nie posługuje się mową, nie jest człowiekiem*, 2020, wideo, pętla, 1'03", 2 edycja z 3 + 1 AP;
3. Tomasz Mróz, *Duch*, 2025, instalacja (rzeźba: polimer akrylowy, konstrukcja metalowa; stół drewniany, stołek drewniany, projekcja wideo z dźwiękiem), wymiary zmienne (ok. 120 x 140, wys. 100 cm), Edycja: 1 + 1 AP;
4. Anastasia Rydlevskaya, Instalacja artystyczna "Borderline Depth" („Graniczna Głębia”), 2023/2024, składająca się z 6 elementów:
 - 1) I'll be your fear for you (Będę dla Ciebie strachem), 2024 tkanina, nić, koraliki, 94 x 43 cm;
 - 2) I take my anger with me (Zabieram ze sobą swój gniew), 2023 tkanina, nić, koraliki, 100 x 110 x 12 cm;
 - 3) Anger mask (Maska złości), 2023 tkanina, nić, koraliki, 94 x 37 x 18 cm;
 - 4) Snake Charmer (Zaklinacz węży), 2024, papier mâché, nić, farba akrylowa, koraliki 88 x 64 cm;
 - 5) I have to deal with this body till the end of my live (Muszę radzić sobie z tym ciałem do końca życia), 2023 tkanina, nić, koraliki, 57 x 40 x 19;
 - 6) Anger mask (Maska złości), 2023 tkanina, nić, koraliki, 80 x 36 x 20 cm;

W 2025 r. Galeria Arsenał w Białymstoku zakupiła następujące dzieła sztuki:

Zakupione dzieła sztuki w 2025 r.:

- 1) Kateryna Lysovenko, *Giving Birth*, 2024, olej na płótnie, 53 x 50 cm
- 2) Janek Simon, *Człowiek z głową psa 1-5*, 2015, zestaw 2 obiektów, wydruk 3-d, polimer PLA, 5x47x17 x15 cm, egzemplarze nr 2 z edycji 2 + 1AP
- 3) Ślepowrony, 2020-2021, film: 37'18", Ed. 2/5 +2 AP, reżyseria: Joanna

Rajkowska, scenariusz: Robert Yerachmiel Sniderman, Joanna Rajkowska

Planowane zakupy dzieł sztuki w 2025 r.

1. Kateryna Lysovenko, Giving Birth, 2024, olej na płótnie, 53x50 cm
2. Janek Simon, Człowiek z głową psa 1-5, 2015, zestaw 2 obiektów, wydruk 3-d, polimer PLA, 5x47x17x15 cm, egzemplarze nr 2 z edycji 2 + 1AP
3. Ślepowrony, 2020-2021, film: 37'18", Ed. 2/5 +2 AP, reżyseria: Joanna Rajkowska, scenariusz: : Robert Yerachmiel Sniderman, Joanna Rajkowska

Informacja o zakupach dzieł sztuki

W 2024 r. Galeria Arsenał w Białymstoku zakupiła następujące dzieła sztuki:

- 1.Volodymyr Budnikov, "Wielki pejzaż", 2022, seria „Questioning the Visible, akryl na papierze, 150 X 1000 cm
- 2.Anna Hulačová, "Koľchoz", 2019, beton, rysunek ołówkiem na blasze, 49x52x33 cm
- 3.Janek Simon, "Człowiek z głową psa 1-5", 2015, zestaw 3 obiektów, wydruk 3-d, polimer PLA, 5x47x17 x15 cm, egzemplarze nr 2 z edycji 2 + 1AP

Planowane zakupy dzieł sztuki w 2024 r.

Galeria Arsenał w Białymstoku planuje w 2024 r zakupy następujących dzieł sztuki:

- 1.Volodymyr Budnikov, "Wielki pejzaż", 2022, akryl na papierze, 150 X 1000 cm, seria „Questioning the Visible
- 2.Anna Hulačová, "Koľchoz", 2019, beton, rysunek ołówkiem na blasze, 52x44x25 cm
- 3.Janek Simon, "Człowiek z głową psa 1-5", 2015, zestaw 3 obiektów, wydruk 3-d, polimer PLA, 5x47x17 x15 cm, egzemplarze nr 2 z edycji 2 + 1AP

Informacja o zakupach dzieł sztuki

W roku 2023 Galeria Arsenał w Białymstoku zakupiła następujące dzieła sztuki:

1. Zuza Golińska, *Terytorium II*, 2020, stal malowana proszkowo (poliester-epoksyd), 180 x 68 x 0,3 cm
2. Daniel Rycharski, *Gniazdo # 1*, 2022, drewno, metal, tęczowe pióra, 182 x ø 67 cm

Planowane zakupy dzieł sztuki w 2022 r.

Galeria Arsenał w Białymstoku planuje w 2022 r zakupy następujących dzieł sztuki:

1. Dominika Olszowy, *Słoje miodu w fundamentach łóżka*, 2020, firanki, drewno, szkło, żywica epoksydowa, 75x187x95 cm
2. Diana Lelonek, *Wyjście ludzi z galerii*, fotografia, render, 131 × 197 cm
3. Jakub Gliński, *Personality Breakdown*, 2021, acrylic and aerography on canvas 210 x 150 cm
4. Mikołaj Sobczak, *Znamia*, 2021, materiał: akryl na płótnie, 122 x 200 cm

Informacja o zakupach dzieł sztuki

W roku 2021 Galeria Arsenał w Białymstoku zakupiła następujące dzieła sztuki

1. Małgorzata Mirga-Tas, *Phuter o Jakha / Open Your Eyes*, 2020, akryl i tkanina na płytach wiórowych i drewno, 185 × 235 cm;
2. Diana Lelonek, *Wiosna na osiedlu Bema*, 2020, obiekt; gabłota szklana wyposażona w oświetlenie, z instalacją unikatowych obiektów znalezionych przez artystkę, 120 × 80 × 70 cm;
3. Diana Lelonek, *Formy przetrwania*, 2020, wideo HD, 8', edycja 1/3;
4. Karolina Breguła, *Zupa*, 2014, wideo HD, 18'56", ed. 3/5 + 2AP;
5. Agnieszka Brzeżańska, *Duchy ostryg*, 2019, rzeźba, masa celulozowa, 9 figurek, ok. 10 × 10 × 10 cm każda;
6. Magdalena Łazarczyk, pięć kolaży z cyklu *Skrzydło poruszane palcami*, 2020, płytka PCV, żywica epoksydowa, 30 × 20, 30 × 30, 30 × 50, 20 × 15, 30 × 30 cm;
7. Agnieszka Polska, *Plan Tysiącletni*, 2021, dwukanałowa instalacja HD video, 28 min, ed. #1/5 + 1 Patron Copy + 1 AP;

8. Marina Naprushkina, *Twój strach to nasz Kapitał. Twoja Nienawiść to nasz Mandat*, 2020, instalacja z cyklu *Moabit Czerwony*, c-print, płótno, akryl, wymiary zmienne, edycja 1.

Planowane zakupy dzieł sztuki w 2021 r.

Galeria Arsenał w Białymstoku planuje w 2021 r zakupy następujących dzieł sztuki:

1. Małgorzata Mirga –Tas, „Phuter o Jakha / Open Your Eyes”, 2020, akryl i tkanina na płytach wiórowych i drewno, 185x235 cm
2. Diana Lelonek, „Wiosna na osiedlu Bema”, 2020, obiekt, gabłota szklana 120x80x70 cm, wyposażona w oświetlenie z instalacją unikatowych obiektów znalezionych przez artystkę
3. Diana Lelonek, „Formy przetrwania”, 2020, wideo HD, 8'00', edycja 1/3
4. Alina Kleytman, „Bajka o Starej Grubej Dziewczynce. Rozdział piąty: Notatki o Głupim Złym Byku, 2019, wideo 4'41”, ed. 4+1
5. Karolina Breguła, „Zupa”, 2014, wideo HD, 18'56”, ed. 3/5 + 2AP
6. Agnieszka Brzeżańska, Duchy ostryg, 2019, rzeźba, masa celulozowa, 9 figurek ok. 10x10x10 cm każda
7. Magdalena Łazarczyk, pięć kolaży z cyklu „Skrzydło poruszane palcami”, 2020, płytka pcv, żywica epoksydowa, 30x20 cm, 30x30 cm, 30x50 cm, 20x15 cm, 30x30 cm

Plan postępowań o zamówienia publiczne

W 2021 roku Galeria Arsenał w Białymstoku planuje następujące postępowania o wartości powyżej 130000 zł:

1. Przebudowa budynku starej elektrowni polegająca na wymianie stropów, posadzek, budowy ścian działowych, wyburzeniach - roboty budowlane, tryb podstawowy, orientacyjna wartości zamówienia 1 270 000 brutto zł, wszczęcie postępowania październik 2021.
2. Ochrona Galerii Arsenał, usługa, tryb podstawowy, orientacyjna wartości zamówienia 160 000 zł, wszczęcie postępowania październik 2021

ZAŁĄCZNIKI DO STRONY

[Plan zamówień 2023.pdf](#) PDF, 36.17 KB

[Plan_zamówień_publicznych_2026.pdf](#) PDF, 38.98 KB

[Plan_aktualizacja_2023.pdf](#) PDF, 39.34 KB

[Plan_postępowań_zamówienia_publiczne_2024.pdf](#) PDF, 877.85 KB

[Plan_zamówień_aktualizacja_25.06.2024.pdf](#) PDF, 39.3 KB

[Plan_zamówień_publicznych_2024.pdf](#) PDF, 39.16 KB

[Plan_zamówień_publicznych_2025_aktualizacja_30.04.2025.pdf](#) PDF, 40.75 KB

[Plan_zamówień_publicznych_2025_skan \(1\).pdf](#) PDF, 652.23 KB

[Plan_zamówień_publicznych_2025.pdf](#) PDF, 38.3 KB

[Plan_zamówień_publicznych_aktualizacja_10.02.2025.pdf](#) PDF, 40.37 KB

[skan_Plan_zamówień_publicznych_aktualizacja_10.02.2025.pdf](#) PDF, 784 KB

METRYKA STRONY

REJESTR ZMIAN